



# Uitgeverij IJzer Najaar 2024

## Vertegenwoordiging Nederland

Gerard Pels Boekdiensten

06 2376 9142 [info@gerardpels.nl](mailto:info@gerardpels.nl)

## Pers, vertegenwoordiging en distributie België

EPO, Lange Pastoorsstraat 25-27, 2600 Berchem

**Adres** Lessinglaan 97 3533 AV Utrecht

**T** 030 252 17 98

**E** [info@uitgeverij-ijzer.nl](mailto:info@uitgeverij-ijzer.nl)

## Distributie in Nederland

CB of rechtstreeks via de uitgever

Al de in deze prospectus genoemde prijzen, aantallen pagina's en verschijningsdata zijn onder voorbehoud.

# *Arthur Edwards*

## De opera's van Händel

### Klankbeelden van de ziel



Paperback

Formaat: 13 x 25 cm

Omvang: 416 pagina's

+ kleurkatern van 16 pagina's

Vormgeving: Velden

ISBN: 9789086843015

Prijs: ca. 34,50,- euro

Verschijnt september 2024

De componist Georg Friedrich Händel (1685-1759) was in al zijn vezels een man van het theater. Dit boek bespreekt zijn meer dan veertig opera's, waarvan hij het merendeel in Londen heeft gecomponeerd. Het is geen musicologische verhandeling over opera's, maar geeft een uniek inzicht in hoe de dramaticus Händel met zijn muziek meeslepende verhalen vertelt over mensen van vlees en bloed. Met een geweldig inlevingsvermogen ontsluit Händel in schitterende klankbeelden hun karakters en emoties. Dit in een vlotte stijl geschreven boek rekent met veel misverstanden en vooroordelen af over Händels opera's. Naast zijn successen en tegenslagen wordt ook de artistieke ontwikkeling van Händel als operacomponist belicht. Zijn loopbaan wordt geplaatst in de maatschappelijke en politieke context van het toenmalige Engeland. En die blijkt verrassend actueel.

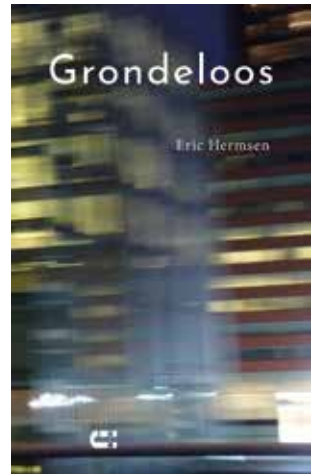
Arthur Edwards is politicoloog en promoveerde op een proefschrift over communicatie tussen burgers en overheid. Hij is van jongs af aan gegrepen door muziek: klassieke muziek en andere genres. Dit boek is het resultaat van een jarenlange studie van Händels opera's, ook in het theater waar de auteur er tientallen live als luisteraar-toeschouwer heeft beleefd.



# *Eric Hermsen*

## Grondeloos

De roman *Grondeloos* probeert een beeld te schetsen van een tijd en het wezen daarvan te vangen. Het is het verhaal van Arthur Hogendoorn en zijn weg door het leven. Een verhaal over leegte, eenzaamheid en rusteloosheid. Over ontheemding, richtingloosheid en vluchtigheid. Een verhaal ook over dromen, wachten, leren, breken, vluchten, begrijpen, verliezen en berusten, maar vooral een verhaal over liefde en de angst ervoor. Omdat liefde, in een tijd zonder spiritueel kader, door niets meer lijkt te worden gedragen.



Paperback  
 Formaat: 12,5 x 20 cm  
 Omvang: 155 pagina's  
 Vormgeving: Eskens  
 ISBN: 9789086843022  
 Prijs: ca. 18,50 euro  
 Verschijnt oktober 2024

Eric Hermsen (1963) debuteerde in 1991 met de poëziebundel *Om de woorden heen*. Vervolgens verschenen van hem de bundels *Nachtlicht*, *Verten*, *Gronding*, *In stilte*, *Onverborgen* en *Lotsverstaan*. *Grondeloos* is zijn debuut als prozaschrijver.



9 789086 843022 >

*Simone Weil*

## Over arbeid

En het sociaal mechanisme in tijden van crisis



Paperback

Formaat: 12,5 x 20 cm

Omvang: 192 pagina's

Vormgeving: Velden

Uit het Frans vertaald door

Jan Mulock Houwer

ISBN: 9789086843039

Prijs: ca. 20,- euro

Verschijnt oktober 2024

*Over arbeid* verzamelt de scherpzinnige inzichten van de Franse filosofe Simone Weil over arbeid en sociale rechtvaardigheid. Geschreven tijdens haar ervaringen in vakbonds- en fabriekswerk, en aan het front in Spanje, belichten deze essays de strijd van de mens binnen een wereld gedomineerd door efficiëntie en snelheid. Haar reflecties vragen om een heroverweging van de relatie tussen arbeid, het sociaal mechanisme en de vrije wil.

Weil stelt kritische vragen over de idealen van de Franse Revolutie — vrijheid, gelijkheid, solidariteit — en hun betekenis in moderne arbeidsomstandigheden. Ze onderzoekt de relatie tussen arbeid, het sociale systeem en de vrije wil, en biedt een uniek christelijk perspectief op de beperkingen van rationeel denken.

Deze bundel nodigt uit tot reflectie op de morele en sociale uitdagingen van arbeid, en blijft relevant voor hedendaagse discussies over rechtvaardigheid en menselijkheid.

Van Simone Weil (1909-1943) verschenen eerder bij IJzer *Verworteling*, *Waar strijden wij voor?* en *Over oorlog*. Van de hand van vertaler Jan Mulock Houwer verscheen *Simone Weil - Wat zij nalaat voor een seculiere wereld*.



9 789086 843039 >