

Uitgeverij
IJzer

**voorjaar
2026**



Erik Akkermans

In perspectief

Terug- en vooruitkijken naar cultuurbeleid en -praktijk

ervaringen, observaties en perspectieven



Paperback

Formaat: 14 x 21,5 cm

Omvang: 191 pagina's

Vormgeving: Eskens

ISBN: 978 90 8684 324 4

Prijs: ca. 25 euro

Verschijnt december 2025

In perspectief zoekt naar de lange lijnen in praktijk en beleid van kunst en cultuur in Nederland. Erik Akkermans keert zich tegen het kortetermijnwerk; hij wil vanuit de actualiteit terugkijken én vooruitkijken. Zo kwam dit boek tot stand: op grond van zijn pleidooi voor langetermijndenken en op basis van zijn staat van dienst in de cultuursector.

In veel verschillende posities – besturend, managend en adviserend – was (en is) de auteur inmiddels een kleine vijftig jaar lang actief. En dit op verschillende terreinen van de sector: van muziek en dans tot mediakunst, en op landelijk, provinciaal én lokaal niveau.

In perspectief is daarmee een mooi naslagwerk en tegelijkertijd een introductie in de zaken die 'backstage' geregeld moeten worden.

Erik Akkermans was voorzitter van onder meer het Voorzieningsfonds voor Kunstenaars, AIDA Nederland, de Federatie Kunstuitleen, het Scholingsfonds Kunst en Cultuur, World Wide Video Festival, Dansmakers Amsterdam, Stichting Harp. Hij was ook voorzitter van de Federatie Cultuur en van het arbeidsmarktplatform Platform ACCT. Hij was bestuurslid van onder meer het Promenade Orkest, De Zonnehof/Armando Museum Amersfoort en Concertlab Foundation.



9 789086 843244 >

Govert Jan Bach & Wim van der Mark

De zachte kracht van de aandacht

Over de aandachtsleer van Simone Weil

De Joods Franse filosoof Simone Weil 1909 –1943, die zich van activiste ontwikkelde tot mystica hield zich haar hele leven bezig met het begrip aandacht. Ze vond dat aandacht niet alleen opperste concentratie en opmerkzaamheid, maar ook een ethische doordenking nodig had. Voor echte en pure aandacht moet je je Ego opzij zetten om echt ruimte voor de ander te maken. Daarvoor moet je je onthechten, je leegmaken van belangen, projecties en vooringenomenheid. Hoe leger je zelf wordt hoe meer ruimte er dan is voor zuiver waarnemen van de werkelijkheid en de ander. Daarvoor ging ze te rade bij oosterse meditaties en teksten van Jezus. Behalve haar grote oeuvre zijn er veel biografieën over haar verschenen, maar nog nooit over het begrip aandacht, wat voor haar zelf van levensbelang was.

Govert Jan Bach is pastoraal psycholoog en is vanaf zijn negentiende gefascineerd en richtinggevend beïnvloed door filosoof en mystica Simone Weil. Hij publiceerde over suïcide en de muziek van J.S. Bach.

Wim van der Mark is als docent ruim 30 jaar werkzaam geweest in het Hoger Onderwijs met als aandachtsgebieden taal en cultuur. Via een cursus filosofie van Govert Jan Bach is hij geïnspireerd geraakt door werk en leven van Simone Weil.

De zachte kracht van de aandacht

Over de aandachtsleer van
Simone Weil

Govert Jan Bach & Wim van der Mark



Paperback

Formaat: 12,5 x 20 cm

Omvang: ca. 200 pagina's

Vormgeving: Eskens

ISBN: 978 90 8684 332 9

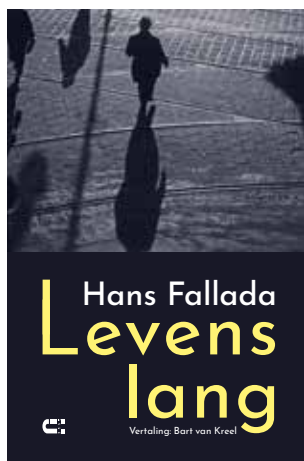
Prijs: ca. 22,50, euro

Verschijnt april/mei 2026



9 789086 843329 >

Hans Fallada Levenslang



Paperback

Uit het Duits door Bart van Kreeel

Oorspronkelijke titel: *Wer einmal aus der Blechnapf frisst*

Formaat: 15 x 23 cm

Omvang: ca. 450 pagina's

Vormgeving: Eskens

ISBN: 978 90 8684 330 5

Prijs: ca. 34,50 euro

Versijnt mei 2026



Een rauw en aangrijpend portret van een man die vecht tegen het stigma van zijn verleden – Fallada toont hoe dun de grens is tussen hoop en terugval.

Levenslang is het schrijnende portret van Willi Kufalt, een man die zijn straf heeft uitgezeten maar niet ontsnapt aan het vonnis dat de samenleving hem oplegt. In een wereld waar vertrouwen broos is en kansen zelden oprecht, zoekt hij houvast tussen de scherven van zijn verleden.

Hans Fallada schrijft met rauwe helderheid en onderhuidse tederheid over de mens achter het dossier. *Levenslang* is geen aanklacht, geen pleidooi – het is een ademtocht in de krappe ruimte tussen schuld en verlangen, tussen systeem en ziel.

Een roman die niet oordeelt, maar laat voelen. Onontkoombaar, ontroerend, en nog altijd actueel.

Van Hans Fallada (1893–1947, pseudoniem van Rudolf Ditzgen) verscheen eerder bij IJzer *Wolf onder wolven*.

Waarom zou je oude boeken lezen? Nou, bijvoorbeeld om te ontdekken dat Hans Fallada's vuistdikke *Wolf onder wolven*, nét in het Nederlands vertaald, knisperend actueel is en barst van de geestige, tragische plots.

Jessica Durlacher (de Volkskrant)

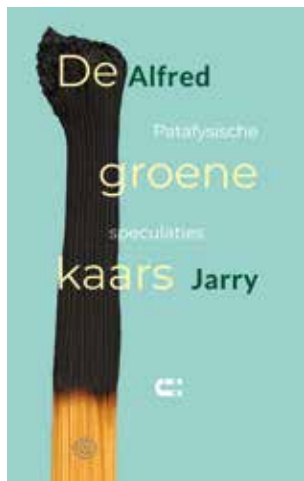
A black and white portrait of a man with dark hair, wearing round-rimmed glasses, a white shirt, a dark tie, and a dark suit jacket. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a plain, light-colored wall.

Hans Fallada *Levenslang*

Een roman die niet
oordeelt, maar laat voelen.
Onontkoombaar, ontroerend
en nog altijd actueel.

Alfred Jarry

De groene kaars



Paperback

Uit het Frans door Nele Ysebaert

Formaat: 12,5 x 20 cm

Omvang: ca. 120 pagina's

Vormgeving: Velden

ISBN: 978 90 8684 328 2

Prijs: ca. 25 euro

Versijnt maart 2026

Met een voorwoord van

Matthijs van Boxsel

Tussen januari 1901 en december 1902 schreef Alfred Jarry een reeks korte kronieken voor *La Revue blanche* onder de titel 'Spéculations'. Op een sobere, apodictische toon brengt hij de 'Patafysica in de praktijk, de wetenschap van denkbeeldige oplossingen. De lantaarnpaal blijkt een boom, de fiets een exoskelet, postzegels met het portret van koningin Wilhelmina blijken bidprentjes. Zo ontpopt de 'Patafysica zich tot een 'Filosofie van het Alsof'. Het alledaagse krijgt een sprookjesachtige glans. En omgekeerd krijgt het exotische, zoals een volautomatische vrouwenmepper, iets banaals.

De patafysische methode wekt ons uit ingesleten denkgewoonten, en doet ons beseffen hoezeer de conventie ons leven bepaalt. De kroniek wordt een laboratorium voor patafysisch denken: scherp, speels en onverbiddeijk.

Na het verdwijnen van *La Revue blanche* zet Jarry zijn kroniek voort in andere bladen. Berucht is 'De Lijdensweg beschouwd als wielerkoers' (1903) waarin Jezus Golgotha beklimt op een racefiets.

Alfred Jarry (1873-1907) was de grote inspirator van het kubisme, het futurisme, het dadaïsme en het surrealisme. De pausen van de avant-garde, Apollinaire, Picasso, Marinetti, Tzara, Éluard en Breton verzamelden brieven en manuscripten van Jarry.

In deze bundel is een aantal kronieken opgenomen die de weg wijzen naar een parallel universum.



9 789086 843282 >

Gerrit Massier

Aangevlogen uit het schaduwloze

Aangevlogen uit het schaduwloze is een bundel over het verlangen naar stilte, het oplichten van het tijdloze in het alledaagse, het aftasten van de grens tussen wereld en vergetelheid. Het is de vierde bundel van Gerrit Massier, wiens werk ook werd gepubliceerd in onder meer *De Revisor*, *Tirade* en *De Tweede Ronde*.

Massiers taal is exact en beeldrijk, zijn toon eerder helder dan hermetisch, niet zelden licht ook – droge humor is de dichter niet vreemd.

Wilde lijsterbes

aangevlogen uit het schaduwloze
in schemering van beukenwoud
gedropt: een kiempje een
toekomst een

schraal gebogen besje
uit haar zomerdepressie omhoog-
spiralend naar het plafond, het
luchtgaatje daarin –

terwijl over het strooisel glijdt
een plasje zon (maan
mag ook), al nader schrijdt

het moment
dat het langzaam volloopt
met bodem, het straalbezopen
gelukkig even
zich getild voelt

tot in het schaduwloze



Paperback

Formaat: 12,5 x 20 cm

Omvang: 91 pagina's

Vormgeving: Velden

ISBN: 978 90 8684 333 6

Prijs: ca. 20 euro

Verschijnt mei 2026

Gerrit Massier studeerde aan de Wageningen Universiteit. Hij werkte enkele jaren op het Ministerie van Landbouw en Visserij. Waarna hij vele jaren Bodem & Bemesting doceerde in het Hoger Agrarisch Onderwijs.



9 789086 843336 >

Driemaal *Taiwan*

Eiland van groei en welvaart

**Van jagers en kolonisten tot wereldwijde innovatie:
een reis door Taiwans veelzijdige economische geschiedenis.**

Taiwan is een land van contrasten. Eeuwen geleden verhandelden de oorspronkelijke bewoners hertenhuiden met Chinese en Japanse kooplieden; vandaag de dag levert Taiwan de microchips die onze digitale wereld draaiende houden. In dit boek ontvouwt zich het verhaal van een samenleving die zich telkens opnieuw uitvindt – van inheemse culturen en koloniale invloeden tot economische wonderen en geopolitieke uitdagingen.

Met oog voor detail en een scherp historisch besef nemen de auteurs je mee langs afgelegen dorpen, bloeiende markten, industriële revoluties en de stille kracht van Taiwanese identiteit. *Taiwan – Eiland van groei en welvaart* is een ode aan veerkracht, vakmanschap en vooruitgang – en een onmisbare gids voor wie het land écht wil begrijpen.

Eiland van vele smaken

**Een geurige reis langs nachtmarkten, tradities en verhalen:
waar geschiedenis, identiteit en specerijen samenkomen op het bord.**

Taiwan – Eiland van vele smaken neemt je mee op een geurige reis door de rijke eetcultuur van Formosa tot het moderne Taiwan. Van bruisende nachtmarkten tot ontbijtzaakjes, van de Hakka-keuken tot Japanse invloeden: deze essays/artikelen en verhalen laten zien hoe geschiedenis, migratie en identiteit samenkomen op het bord. Ontdek hoe smaken verhalen vertellen, hoe tradities evolueren en hoe een eiland zijn ziel uitdrukt in ontbijt, bubble tea, varkensvlees, soep, rijst en specerijen.

Een culinaire verkenning vol context, karakter en verrassingen. Voor fijnproevers, reizigers en nieuwsgierige lezers.

Eiland van Austronesiërs

Een fascinerende verkenning van Taiwan als smeltkroes van Austronesische volken, waar oude wijsheid het moderne leven ontmoet.

Taiwan – Eiland van Austronesiërs gaat over de vrijheid om te zijn wie je bent. Durven we te twifelen aan hoe de maatschappij werkt? Is de natuur er om te bedwingen? Kun je een stuk bos wel bezitten? Waarderen we wat de natuur ons geeft? Lang vóór koloniale overheersing en geopolitieke spanningen was Taiwan bewoond door Austronesische volkeren met rijke orale tradities, verfijnde ambachten en een diep-gewortelde relatie met land en zee. Dit boek volgt hun sporen – van prehistorische nederzettingen tot hedendaagse herwaardering – en laat zien hoe hun erfgoed nog altijd doorwerkt in maatschappij, taal en identiteit.



Paperback. Full color
Formaat: 14 x 21,5 cm
Omvang: 174 pagina's
Vormgeving: Eskens
ISBN: 978 90 8684 325 1
Prijs: ca. 22,50 euro
Verschijnt maart 2026
Redactie: Annelous Stiggelbout



Paperback.
Formaat: 14 x 21,5 cm
Omvang: 144 pagina's
Vormgeving: Eskens
ISBN: 978 90 8684 326 8
Prijs: ca. 20,50 euro
Verschijnt maart 2026
Redactie: Silvia Marijnissen



Paperback.
Formaat: 14 x 21,5 cm
Omvang: 111 pagina's
Vormgeving: Eskens
ISBN: 978 90 8684 327 5
Prijs: ca. 18,50 euro
Verschijnt maart 2026
Redactie: Mathilda Banfield



Jim Terlingen

Trui van Lier

Utrechtse verzetsvrouw



Paperback

Formaat: 14 x 21,5 cm

Omvang: ca. 200 pagina's

Vormgeving: Velden

ISBN: 978 90 8684 329 9

Prijs: ca. 22,50 euro

Verschijnt maart 2026

De Utrechtse rechtenstudente Trui van Lier is 25 jaar oud als in 1940 nazi-Duitsland ons land binnenvalt. Ze voelt onmiddellijk de ernst van de situatie, want via haar goed geïnformeerde joodse vader weet ze welk gevaar op de loer ligt. Ze besluit in haar stad een crèche en kinderpension op te zetten omdat ze denkt dat dit weleens belangrijk zou kunnen zijn voor joodse kinderen.

Trui – een oudere nicht van de verzetsstrijdster Truus van Lier – krijgt gelijk. Ze verstoppt er later samen met haar medewerkster Jet Berdenis van Berlekom joodse kinderen in de leeftijd van 0 tot 7 jaar, waarna het verzet ze weer verplaatst naar andere onderduikadressen. Trui en Jet hebben hiermee zeker 150 joodse kinderen veilig door de oorlog geholpen.

Dit is het eerste boek over deze heldhaftige vrouw.

Journalist, schrijver en historisch onderzoeker Jim Terlingen (1965) publiceert veel over de Tweede Wereldoorlog. In 2022 verscheen zijn boek *De Joodse Raad van Utrecht*, over de Utrechtse afdeling van deze controversiële organisatie. In 2016 verscheen van zijn hand *Schaduw over Zonneschijn*, over een kindertehuis in Zeist tijdens WO2. In zijn publicaties laat Terlingen zich kennen als een toegankelijk schrijver en grondig onderzoeker.



9 789086 843299 >

Stefan Zweig / Stefan van der Poel

De ballingschap van Stefan Zweig

Brieven, dagboek aantekeningen en lezingen

‘Verbijsterend’ is de term die al snel klinkt wanneer de huidige ontwikkelingen in de wereld aan de orde komen. Zekerheden worden in een mum van tijd weggeslagen en spoken uit het verleden duiken weer op. Macht gaat boven recht, een nieuwe wereldorde is in de maak – of beter: de oude wordt afgebroken en wat ervoor in de plaats komt is nog geheel onduidelijk. Hoe houdt een mens in dergelijke omstandigheden het hoofd boven water? Waar vindt hij nog houvast?

De levensloop van Stefan Zweig (1881-1942) illustreert op navrante wijze wat er gebeurt wanneer de bodem onder het bestaan wegvalt. Zweig zocht tijdens zijn zelfverkozen ballingschap steun bij grote voorbeelden uit het verleden en bleef tegen de klippen op geloven in Europa. Naast Oostenrijker, Jood, humanist en pacifist presenteerde hij zich bovenal als Europeaan. Ondanks de toenemende gevaren en onzekerheden trachtte hij zijn ‘innerlijke burcht’ zo goed mogelijk te beschermen tegen de steeds dreigender wordende buitenwereld.

Het boek bevat nog niet eerder vertaalde brieven, dagboek aantekeningen en lezingen van Zweig omtrent het thema ontheemding.

Stefan van der Poel is historicus en universitair docent aan de Rijksuniversiteit Groningen bij de leerstoelgroep Eigentijdse Geschiedenis. Zijn specialismen liggen op het gebied van moderne Joodse Geschiedenis en Midden- en Oosteuropese geschiedenis.



Formaat: 12,5 x 20 cm

Teksten Stefan Zweig uit het Duits vertaald door Bart van Kreeel

Keuze en inleiding: Stefan van der Poel

Omvang: ca. 200 pagina's

Vormgeving: Velden

ISBN: 978 90 8684 331 2

Prijs: 25 euro

Verschijnt juli 2026



9 789086 843312 >

Vertegenwoordiging Nederland

Gerard Pels Boekdiensten

06 2376 9142

info@gerardpels.nl

Distributie in Nederland en België

Centraal Boekhuis of rechtstreeks via de uitgeverij

Pers en vertegenwoordiging België

EPO, Lange Pastoorsstraat 25-27, 2600 Berchem

Kunt u een uitgave van IJzer niet vinden, rechtstreeks bestellen (zonder extra kosten) bij de uitgeverij kan ook. Stuur een e-mail naar info@uitgeverij-ijzer.nl of bel 030 2521798
www.uitgeverij-ijzer.nl

Al de in deze prospectus genoemde prijzen, aantallen pagina's, uitvoeringen en verschijningsdata zijn onder voorbehoud.

Adres Lessinglaan 97 3533 AV Utrecht

T 030 252 17 98

E info@uitgeverij-ijzer.nl